

A DIVINA COMÉDIA X QUADRINHOS

Mônica Leal Mendes (UEMS)

monica.leal_mendes@yahoo.com.br

Nataniel dos Santos Gomes (UEMS)

natanielgomes@uol.com.br

Este trabalho apresenta a comparação entre a obra-prima de Dante Alighieri escrita no século XIV, e a versão em quadrinhos de Giuseppe Bagnariol (1992). A questão que norteou a pesquisa foi: Qual a relação da obra A Divina Comédia com a sua versão em quadrinho? Para responder tal questão, traçou-se a comparação entre as duas versões, o clássico original comparado a história em quadrinhos. Quanto à metodologia, trata-se de uma pesquisa descritiva, bibliográfica e documental, instrumentalizada por registros de pesquisa em obras atuais que tratam do tema em questão. Os resultados obtidos demonstram que ambas as obras são de extrema relevância, pois retratam a versão narrada pelo autor, tanto nos tempos passados como atualmente, este clássico permanece como referência até na atualidade e na literatura em todo o mundo. A versão em quadrinhos faz a transposição do poema épico da temática religiosa de Dante Alighieri sem tentar substituir o original, mas prestando uma grande homenagem.

Palavras-chave: Quadrinhos. Divina Comédia. Poema épico.