

A INCLUSÃO EM EDUCAÇÃO: NO CONTEXTO DA PRÁTICA DE PRODUÇÃO TEXTUAL E O DESENVOLVIMENTO DO SUJEITO ALUNO EM SALA DE AULA

Christiana Ribeiro Milito (UVA)

chrismilito@gmail.com

Gláucia Ferreira (UVA)

glaucia_19@hotmail.com

Fernanda Iglesias Webering (UVA)

proffernanda.lettras@gmail.com

As experiências enquanto discentes e estagiárias, observando o contexto escolar, levou à reflexão a respeito do que significa de fato uma sala de aula regular inclusiva no âmbito da educação. Nesse contexto, estudos recentes revelam que tanto os professores, como alunos estão em processo para aplicar este conceito na prática. Sendo assim, o objetivo desse trabalho é verificar a eficiência de como os Professores de Língua Portuguesa desenvolvem a habilidade do educando na Produção Textual para a construção da identidade, como norteadores e mediadores na aprendizagem, de modo a expandir as competências do aluno e incluí-lo. Nesse cenário, optamos por uma pesquisa participativa e qualitativa, fazendo uma análise de conteúdo do material produzido pelos alunos, a partir de um texto base, utilizando os princípios teóricos de Paulo Freire e Mônica Santos. A metodologia visa investigar: a razão pela qual se escreve; os tipos de discursos que o aluno conhece e representa pela escrita, através do conhecimento prévio de situações análogas de visão do mundo para a inclusão na sala de aula.

Palavras-chave: Identidade. Inclusão. Produção Textual.