

**A PESQUISA NA LINHA DE LITERATURA AFRO-BRASILEIRA
NA PÓS-GRADUAÇÃO: IDENTIDADE NEGRA,
RESISTÊNCIA E MINORIAS**

Rosidelma Pereira Fraga (UERR)
rosidelmapoeta@yahoo.com.br

Esta conferência tem como objetivo crucial explicitar as pesquisas realizadas na Universidade Estadual de Roraima na linha de pesquisa “literatura afro-brasileira e literatura negra” a partir do curso de Especialização em Língua Portuguesa e Literatura. Com a criação do grupo de pesquisa “África e Roraima: identidade e cultura” (CNPq) e do projeto “Literatura negra e minorias sociais”, foi possível dar um direcionamento às investigações por meio de um exame teórico e analítico de obras de escritores negros e, sobretudo da poesia escrita por mulheres negras que delineiam as escritas individuais e coletivas com base nos temas recorrentes: memória, identidade, resistência, combate ao racismo, machismo, sexismo, desigualdade e na busca pela valorização da cultura e identidade afro-brasileira. Houve um debate histórico-crítico em torno de uma “literatura menor” dos pré-abolicionistas à contemporaneidade. Nesta apresentação, o recorte se dará na escrita de mulheres negras ou de escritores em que o eu-enunciador se quer negro. Elegem-se textos como Racismo e anti-Racismo, de Bernd (1994), Kafka: por uma literatura menor, de Deleuze e Guatarri (1997), Poesia e resistência, de Alfredo Bosi (2011), Identidade e diferença de Tomaz Tadeu da Silva (2013), entre outros.

Palavras-chave: Identidade. Minorias. Resistência. Literatura afro-brasileira.