

AÇÃO IMAGINATIVA NA PRÁTICA DE LEITURA EM AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Aline Salucci Nunes (UERJ)
alinesalucci@yahoo.com.br

Neste trabalho, propomos uma análise sociointeracional de uma atividade de leitura, no intuito de entender como a ação imaginativa pode contribuir para a coconstrução de conhecimento em uma aula de língua portuguesa. Partimos do entendimento de que a criatividade acontece em um contexto de troca com o outro – no qual os participantes da interação buscam relacionar experiências particulares às de seus pares, através da atenção conjunta (TOMASELLO, 2003), enquanto coconstruem o enquadre interacional e negociam seus posicionamentos (JONES, 2016; SAWYER, 2016) – para analisar fragmentos da gravação de uma aula de língua portuguesa, em uma turma do 4º ano do ensino fundamental de uma escola pública da rede municipal de ensino de Itaboraí-RJ. No curso da investigação, através da maneira como a interação entre professor e aluno(s) decorre, podemos observar a mediação que propicia ação imaginativa por parte dos alunos, ou seja, a criatividade. Percebemos que quando os meninos e meninas operam com a imaginação, a coconstrução de sentidos assume uma dimensão que vai além do texto, e, assim, as atividades de leitura não são reduzidas a exercícios de “copiar e colar”. Concluimos, então, que da mediação do professor podem emergir espaços de ação que propiciam a ação imaginativa.

Palavras-chave: Criatividade. Ação imaginativa. Atividade mediada de leitura.