

ANÁLISE COMPARATIVA DA FIGURA DO HERÓI EXPOSTA NOS LIVROS “CRISE FINAL”, DA DC COMICS E “ILÍADA”, DE HOMERO

Luiz Eduardo Fernandes Moraes (UEMS)

luizeduvrcruz@gmail.com

Adriano Braga Bressan (UEMS)

adrianobressan@gmail.com

O presente trabalho é uma comparação entre as obras “Crise Final”, da DC Comics, escrita por Grant Morrison e publicado pela editora Panini, e “Ilíada”, escrita por Homero, traduzida por Manuel Odorico Mendes e publicada pela editora Martin Claret que conta duas histórias, sendo a principal com os heróis lutando contra Darksied, o governante tirano do planeta Apokolips e é considerado uma das maiores ameaças do universo DC, tendo como seu principal poder a “Força Ômega”, e seus servos, que planejavam controlar todos os seres vivos com a equação anti-vida, representada pela fórmula “Solidão + Alienação + Medo + Desespero + Autoestima ÷ Zombaria ÷ Condenação ÷ Mal-Entendido × Culpa × Vergonha × Falha × Julgamento, $n = y$, onde “y” = Esperança, “n” = Loucura, Amor = Mentiras, Vida = Morte, Ser = Darkseid”, e a segunda história sendo um grupo de todos os personagens correspondentes ao Superman de cada Terra lutando contra a ameaça de Mandrakk, o monitor negro. Na obra “Ilíada” acompanhou-se a aventura de Aquiles durante o período da Guerra de Troia, em que sua presença é de muita importância para o exército devido às suas habilidades em batalha. O trabalho foi desenvolvido com base em pesquisas bibliográficas sobre o assunto e leituras acerca da área de pesquisa, mais especificamente sobre a análise do discurso, e comparação em obras literárias para facilitar a busca dos elementos literários no momento de se fazer a análise do caráter geral do herói dentro de cada obra estudada.

Palavras-chave: Aquiles. Caráter. Quadrinhos. Super-Herói.