

**AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM ATRAVÉS DO LÚDICO:
APRESENTAÇÃO DO PALHAÇO CAMBITO, NAS ESCOLAS
PÚBLICAS DA COMUNIDADE REMANESCENTE QUILOMBOLA
DE FURNAS DO DIONÍSIO – JARAGUARI-MS**

Janayne Pereira de Oliveira (UEMS)

Ozanados Anjos Santana (UEMS)

ozanasantana@outlook.com

Ariane Wust de Freitas Francischini (UEMS)

ajjaraguari@hotmail.com

O presente artigo abordará questões cognitivas na aquisição da linguagem, por meio do uso da técnica de linguagem *clown*, atividades lúdicas. Assim, este estudo tem como finalidade, observar o comportamento expressivo das crianças diante dos contextos levantados pelo artista, palhaço Cambito, durante uma apresentação de palhaçaria nas escolas públicas da Comunidade Remanescente Quilombola de Furnas do Dionísio, localizada no município de Jaraguari- MS. Contudo, observamos nos gestos e expressões do espectador o entendimento da dramaturgia, em que o palhaço instigou a livre representação do imaginário do aluno. Desta forma, buscamos identificar a formação do alunado não como meros coadjuvantes desse processo, mas sim propulsores de um processo reflexivo de interação social ao considerar as diversas formas de comunicação verbal e não verbal. Para tanto, selecionamos como embasamento teórico os autores como Vygotsky (1989), Dondis (1991), Edwards (1999), Antunes (2004), Santaella (2007) entre outros. É através da exploração da linguagem que a criança expande seus pensamentos e aprendizados, adjunto à observação e investigação do mundo.

Palavras-chave: Palhaçaria. Linguagem *clown*. Comunicação verbal e não verbal.