

“CIRCUITO FECHADO”: UMA FORMA DE TRABALHAR VERBOS

Nānashara Cavalcante Boehm da Silva Barbosa (UEMS)
nanasharapd@gmail.com

Adriana Lúcia de Escobar Chaves de Barros (UEMS)
chaves.adri@hotmail.com

Natalina Sierra Assêncio Costa (UEMS)
sierra2011@hotmail.com

Os professores de sexto ao nono anos do Ensino Fundamental enfrentam o desafio de ensinar os conteúdos previstos no referencial curricular básico de suas disciplinas a despeito das dificuldades que encontram no cumprimento do seu fazer em sala de aula. Determinados conteúdos exigem alguns conhecimentos prévios, que muitos estudantes não possuem. Por exemplo, no sétimo ano do ensino fundamental, está previsto o ensino dos conteúdos formas nominais do verbo e locuções verbais, o que se torna de difícil compreensão para a maioria dos alunos que não sabe ainda diferenciar os verbos de outras classes gramaticais. Assim, o objetivo deste artigo é apresentar uma sequência didática aplicada a uma turma do sétimo ano do ensino fundamental em Campo Grande-MS, cujas atividades possibilitaram aos alunos a melhor compreensão sobre a noção de verbos, seus conceitos e como identificá-los nos mais variados textos. A relevância deste tema se deve ao fato de que pensar em alternativas para o ensino de língua portuguesa em sala de aula pode facilitar o processo de ensino-aprendizagem. Para desenvolver este trabalho, baseamo-nos nas leituras de Bechara (2014), Xavier (2009) e Vargas (2010). As atividades foram elaboradas a partir da leitura da crônica “Circuito fechado”, do autor Ricardo Ramos, como uma forma de levar os estudantes a perceberem como os verbos atuam nos textos. Acreditamos que essas ações contribuíram para o desempenho das habilidades e competências na aplicação do conteúdo.

Palavras-chave: Ensino. Verbos. “Circuito fechado”. Sequência didática.