

CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA EM MOVIMENTOS ENTRE O TEMA TRANSVERSAL ÉTICA E PRODUÇÃO TEXTUAL

Bruna Sieiro Borges (UVA)

eu.brunasb@gmail.com

Tuany Cianelli (UVA)

tuanycinanelli@gmail.com

Fernanda Iglesias Webering (UFRJ)

proffernanda.lettras@gmail.com

A CAPES, com seu programa de pesquisa, Residência Pedagógica, visa à formação de professores a fim de realizar um ensino básico de qualidade nas escolas. Um dos projetos matriz envolve a temática “Da produção Textual à Construção Identitária”, a partir do qual, subprojetos deverão ser desenvolvidos acerca dessa proposta. Sob essa ótica, percebe-se a importância em desenvolver um trabalho de pesquisa que envolva o conceito do tema transversal ética, a sua relação entre a teoria, prática e interdisciplinaridade, associando informações coletadas através da produção textual às concepções morais fundamentais à construção identitária na formação do aluno. Objetiva-se engendrar uma análise reflexiva acerca do entendimento e prática da ética e, se esse tema é um diferencial em seu dia a dia. Conscientemente, as considerações que serão apresentadas através da produção textual representam a realidade vivenciada pelos alunos, na qual vale afirmar que podem não condizer com o que se espera das hipóteses. Este trabalho se enquadra nas diretrizes metodológicas fundamentadas na pesquisa-ação, pois há necessidade de levantamento de dados através da atuação direta com o objeto de estudo e a coleta de dados qualitativos acerca do tema abordado. Sendo esta metodologia muito utilizada em projetos de pesquisa educacional com visão qualitativa, sua orientação proporcionará uma melhor investigação sobre como abordar os conceitos de ética na sala de aula em um contexto específico e como trabalhá-la com os alunos a fim de que a teoria seja vista na prática.

Palavras-chave: Identidade. Produção textual. Tema Transversal Ética.