

DUAS DÉCADAS DO ENEM: UMA ANÁLISE DA MULTIMODALIDADE DOS TEXTOS MOTIVADORES NAS PROPOSTAS DE REDAÇÃO NA PERSPECTIVA DOS MULTILETRAMENTOS

Vanderlis Legramante Barbosa (UEMS)
vanderlis1@yahoo.com.br

Este trabalho objetiva analisar a presença da multimodalidade textual nos textos motivadores que compõem as propostas de redações no Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) pelo viés dos multiletramentos. Para isso, propõe-se a observação e comparação do uso de textos multimodais na elaboração das propostas a partir da análise dos textos motivadores e, uma breve análise das mudanças de perspectivas do exame ao longo dos últimos vinte anos. Dessa forma, pretende-se observar como os textos multimodais são considerados e como foram ganhando espaço entre os textos motivadores no maior processo avaliativo do país. Essa análise aponta para a relevância em considerar as práticas sociais e o uso das diversas linguagens na construção de sentidos dos textos, tendo em vista as habilidades de compreensão, seleção, interpretação e de relação social no ato da produção escrita e do uso da Língua Portuguesa. Essas concepções de valorização das linguagens são premissas que vêm sendo discutidas por diversos autores que defendem a aprendizagem associada aos multiletramentos e à multimodalidade. (ROJO, 2012, 2013; COPE; KALNATZIS, 2000, 2016; DIONISIO, 2014) Além desses autores, documentos oficiais como a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) e as Orientações Curriculares do Ensino Médio (OCM) também assinalam para o conhecimento da Língua Portuguesa em práticas que explorem as habilidades de leitura e de escrita por meio da identificação de diferentes modos das linguagens não apenas centrado no verbal escrito.

Palavras-chave: Multimodalidade. Multiletramentos. Redação/Enem. Língua portuguesa. Construção de sentido.