

ENTENDENDO O TEXTO LITERÁRIO A PARTIR DA POESIA DE CECÍLIA MEIRELES

Nilcéia Gonçalves Cáceres (UEMS)

nilceiacaceres@gmail.com

Lucilo Antônio Rodrigues (UEMS)

lucilo@uems.br

O trabalho com o texto literário deve ser inserido na rotina dos alunos do Ensino Fundamental, levando-os a diferenciar o texto literário do não literário, bem como o trabalho com os escritores de literatura, a fim de estabelecer uma familiaridade, que os levará, nos anos de estudo seguintes, a estabelecer uma rotina de leitura, que vai desde a que é “obrigatória” até a que lhes proporcione prazer. Toda leitura, seja da palavra falada ou escrita, agrega conhecimento de mundo e é na escola, o espaço por excelência do aprendizado, que as leituras devem acontecer de uma forma mais sistemática, pois na escola que uma gama de autores e obras deverá ser apresentada aos alunos. O texto literário estabelece uma experiência com o leitor que vai além do puramente emocional, mas favorece um pensamento crítico acerca de questões políticas, éticas, ideológicas e sociais e leva também a uma análise das estratégias linguísticas utilizadas para a construção de sentido desse texto. Nessa ótica, este trabalho pontuou a obra de Cecília Meireles como escritora e poeta que nos legou um excepcional trabalho durante toda sua vida, sempre envolvida com questões da infância, figura importantíssima ao desenvolvimento da literatura infantil brasileira e que traz ao cotidiano dos alunos, aqui representados por duas turmas de 9º anos, a singeleza do texto literário e oferece-lhes um lugar comum, sendo que os mesmos se “encontram” em sua poesia, pois sua escrita é contemporânea e toca de forma profunda o leitor.

Palavras-chave: Aprendizado. Leitor. Leitura. Cecília Meireles. Texto Literário.