

## **ESTRATÉGIAS DE LEITURA E DE ESCRITA DE CONTOS DE ENIGMA NO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Fernanda Viana de Sena (UEMS)*

[ferviana01@hotmail.com](mailto:ferviana01@hotmail.com)

*Nataniel dos Santos Gomes (UEMS)*

[natanielgomes@uol.com.br](mailto:natanielgomes@uol.com.br)

O presente trabalho objetiva expor os mecanismos cognitivos e sociais relacionados à construção do gênero enigmático nas aulas de leitura e de escrita do sétimo ano do Ensino Fundamental. Há tempo que circula a ideia de que o texto desempenha um conjunto de domínios de aprendizagem linguística, sobretudo leitura e escrita, como base do ensino-aprendizagem nas aulas de língua portuguesa. As habilidades que se almejam estavam relacionadas ao ensino criativo (ROJO; CORDEIRO, 2004), que utilizava o texto como simples estimulador da produção textual. Nessa perspectiva, era deixado de lado o ensino sistematizado da leitura e, por conseguinte, o texto era tomado como objeto de uso. Partindo do pressuposto de que as pessoas são narrativas, ou seja, desde a mais tenra idade ouvem histórias e as contam, a partir do que já ouviram e viram no decorrer dos anos, a estrutura do gênero escolar narração torna-se coerente e significativo às crianças e aos adolescentes, que levam às salas de aula leituras prévias e um acervo de leituras de mundo. A narrativa de enigma é um gênero propício a esta análise porque o jovem leitor aprecia os enredos que envolvem um crime e a sua investigação, entre outros elementos constituintes e fundamentais, como, por exemplo, a elaboração de um detetive habilidoso e perspicaz. Do ponto de vista da escrita, segundo Dolz e Schneuwly (2004), o conto policial exige do escritor um certo distanciamento do texto, deixando lacunas para o leitor procurar as respostas que, em seguida, deverá relacioná-las ao culpado do crime, por exemplo. Enfim, todo esse jogo de relações que os alunos precisam exercer exigirá dele maior atenção tanto na leitura quanto na escrita de um conto de enigma.

Palavras-chave: Escrita. Leitura. Contos de enigma.