

EVENTO DE LETRAMENTO: UM PASSAPORTE SEGURO PARA A PRÁTICA SOCIAL DA LÍNGUA

Valdineia da Luz Meira Machado (UFAC)

valdineiamachado@hotmail.com

Tatiane castro dos Santos (UFAC)

tatitcs@hotmail.com

Mauricélia de Melo Souza (UFAC)

mauricelia.melo@hotmail.com

Neste artigo, apresenta-se uma proposta de evento de letramento através do desenvolvimento de uma prática de produção textual do gênero infográfico para alunos do módulo IV do ensino fundamental, modalidade da Educação de Jovens e Adultos (EJA). A finalidade desta proposta de intervenção se firma na latente necessidade de consolidar o processo de letramento dos estudantes, partindo de uma prática situada com base em uma problematização real, em que se estimule uma atitude cidadã, proativa e protagonista do aluno envolvido no processo ensino-aprendizagem, de forma que esta construção se dê por meio de atividades colaborativas e coletivas. Assim, distanciando-se de um conceito isolado e individual do uso da língua e considerando, por sua vez, a utilidade prática do discurso por meio de um gênero textual privilegiado por uma função social comunicativa, intencionalmente desenvolvida e que neste artigo se figura no gênero infográfico. A fim de se obter maiores esclarecimentos a cerca do conceito de Letramento e do papel do professor como agente letrador, considera-se Kleiman (2005) e Bortoni-Ricardo, Machado e Castanheira (2010); quanto às discussões teóricas sobre os gêneros do discurso e práticas situadas, Dionísio, Machado e Bezerra (2002), Bakhtin (2003), Marcuschi (2008); considera-se, ainda, o trabalho de Oliveira, Tinoco e Santos (2014), fundamental para a reflexão sobre a elaboração de evento de letramento. Acredita-se na efetivação de uma educação significativa quando se é capaz de romper as barreiras da escola e permitir que as práticas sociais reais façam parte de seu cotidiano.

Palavras-chave: Infográfico. Letramento. Prática social. Produção textual.