

EXPERIÊNCIA DE TRANSPOSIÇÃO ENTRE A TEORIA E A PRÁTICA: GRAMÁTICA, EDUCAÇÃO E ENSINO DO GÊNERO TEXTUAL POESIA

Eliete Lopes Matricardi (UEMS)

elimatricardi@gmail.com

Adriana Chaves de Barros (UEMS)

Loid Rodrigues (UEMS)

O artigo tem por objetivo apresentar o relato de uma transposição pedagógica, na área de língua portuguesa, com o intuito de resgatar as etapas percorridas na construção do processo de incentivo à leitura e na produção de gêneros textuais do tipo poético, trabalhando com ênfase em leituras de poesias escritas por Silveira Soares. Têm-se por base teórica Marchuschi (2003), Possenti(1996) entre outros pesquisadores da área da Gramática e Linguística Textual. A pesquisa seguiu em fases: a primeira foi a de revisão bibliográfica em documentos, tais como: Base Curricular Comum Nacional (2006) e estudos da Linguística Textual explorados nas aulas do curso de Mestrado ProFLetras-UEMS-2018, durante as aulas de Gramática, Leitura e Ensino. A segunda etapa ocorreu a partir das análises, observação e aplicação de atividades que serviriam de base para a coleta de informações. Estas discussões auxiliaram na busca do seguinte questionamento: Qual a importância, para a aprendizagem dos alunos do 9º ano, da aplicação de atividades de leitura e estudo da gramática para a construção efetiva do conhecimento dos usos dos gêneros textuais e do estímulo ao protagonismo juvenil?. Com a temática da obra de Silveira Soares “Da vida se faz poesia” pode-se compreender que o ensino de gramática aliado ao incentivo da leitura do gênero poético trouxe aos estudantes a possibilidade de construção de conhecimentos de forma contínua tanto na área gramatical quanto referente a estudos voltados para a cidadania e sociedade.

Palavras-chave: Gramática. Leitura. Poesia. Prática.