

FANFICTION E O LETRAMENTO LITERÁRIO DE JOVENS LEITORES/AUTORES

Ayane Camila de Araújo Silva (UFRR)

ayanecamila99@gmail.com

Mirella Miranda de Brito Silva (UFRR)

mirellampb@gmail.com

Fanfiction é um gênero novo, mas vem ganhando cada vez mais espaço entre os leitores mais jovens. Na maioria dos casos, os escritores de *fanfic* (*ficwriters*) têm como principal inspiração as histórias lançadas pela indústria cultural, como livros, filmes, desenhos animados, seriados de TV etc. A descentralização do cânone permitiu que enfoques antes periféricos fossem abordados na literatura, e a *fanfic* é um gênero que nasce na esteira desse movimento. Curiosamente, nesse percurso de descolamento e negação do cânone, surgem *fanfics* que optam por travar um diálogo com obras clássicas/canônicas da literatura universal, como é o caso das obras que compõem nosso *corpus*: *Orgulho e Preconceito – Newtmas Version*, escrita por LadyNewt e honeycersei, produzida a partir da obra homônima de Jane Austen; *Hard Girl*, de *itscupcake* e *fuckatheryn*, que tem como texto-fonte *A Megera Domada*, de William Shakespeare; e *Bienvenue Mon Chéri*, escrita por luanagrings, retomada de *Romeu e Julieta*, também de Shakespeare. Esta comunicação visa à apresentação de nosso projeto de pesquisa, que tem como escopo a análise comparativa destas obras, objetivando ainda a valoração estética das *fanfictions* nascidas de textos consagrados. Observaremos ainda o caráter pedagógico da produção/consumo das *fanfictions*, uma vez que frequentemente é a partir dessas histórias que os jovens passam a consumir literatura e até mesmo produzi-la, sendo, portanto, fundamental a discussão acerca do uso deste gênero/método de produção em sala de aula enquanto um importante aliado para despertar o interesse pela leitura/produção textual. Pretendemos, além da apresentação crítica das *fanfics* citadas, elaborar uma breve reflexão acerca de seu possível papel no chamado “letramento literário” dos jovens leitores que tem na rede mundial de computadores seu principal veículo de leitura/produção de textos. *O projeto, atualmente em andamento através do PIBIC voluntário, nasceu na disciplina Teoria da Literatura I.

Palavras-chave: Cânone. *Fanfiction*. Jovens.