

**INCURSÕES LITERÁRIAS ESTUDOS DAS PERSONAGENS
FEMININAS NAS OBRAS DE RAQUEL DE OLIVEIRA E
FABIANA ESCOBAR, POR RACHEL NUNES**

Rachel Fátima dos Santos Nunes (UFRJ)
rachelsnunes@ig.com.br

Este artigo tem por objetivo fazer um estudo comparativo das personagens femininas dos romances *A Numero I* de Raquel de Oliveira e *Perigosa* de Fabiana Escobar. As duas escritoras relatam em seus livros as memórias de como elas sobreviveram no mundo do tráfico, sendo, portanto, narrativas de testemunho de personagens femininas da periferia. Ambas tiveram como amantes traficantes da favela da Rocinha. Nosso interesse é pesquisar o relato autobiográfico dessas personagens/escritoras e o conceito de autoficção, ou seja, as escritas de si, das experiências vividas por elas, relatos de vida que são transformados em literatura. Sobre o conceito de autoficção e as *Escritas de Si*, teremos como arcabouço teórico as autoras Anna Faedrich e Diana Klinger.

Palavras-chave: Autoficção. Escritas de si. Relatos de vida.