

**LETRANDO COM CLARICE: UMA DISCUSSÃO PARA A
DEFINIÇÃO DE SEQUÊNCIA DIDÁTICA BASEADA NO
LETRAMENTO EM CLARICE LISPECTOR EM
UMA TURMA DO 3º ANO DO ENSINO MÉDIO**

Larissa Portella Santos (UVA)

larissaportellasantos@gmail.com

Keyciane Silva (UVA)

keycianesilva@hotmail.com

Hélio Luiz (UVA)

helio_lz@yahoo.com.br

Claudia Mendes (UVA)

claudia.mendes@uva.br

Flávia Maria Cunha (UVA)

letras@uva.br

O presente trabalho tem como objetivo abordar as dificuldades de leitura e escrita demonstrada pelos alunos do Ensino Médio de uma escola de caráter público do Rio de Janeiro, fruto da vivência da Residência Pedagógica de bolsistas CAPES, ao desejarem relacionarem seus estudos teóricos das matérias da faculdade com a prática em um colégio tradicional. A discussão teórica abordará os conceitos de letramento literário de Rildon Cosson, buscando definir a importância social e pessoal do uso de Clarice Lispector em sala de aula, além de propor exercícios dinâmicos e acessíveis para os alunos, a fim de dialogar com o uso da escrita efetivamente interessante aos olhos dos estudantes.

Palavras-chave: Clarice Lispector. Letramento literário. Sequência didática.