

LITERATURA E CONEXÃO ENTRE LEITORES FICCIONAIS E REAIS

Benildes Fernandes Oliveira (UFT)

benildes33.fernandes@gmail.com

Rosélia Sousa Silva (UFT)

roseliasousasilva09@uft.edu.br

Thanielle Magalhães Costa (UFT)

thanymagalhaes@bol.com.br

O presente trabalho tem como objetivo refletir sobre o caráter formativo da literatura para um leitor crítico argumentando a oportunidade de aquisição de conhecimento, por intermédio da leitura literária, capaz de influenciar o ser humano e as relações sociais de forma única. Para isso, realizamos leituras e análises do conto “Felicidade Clandestina”, de Clarice Lispector, buscando nele verificar as relações e os conceitos da literatura, do texto e do leitor literário a partir das teorias estudadas durante as aulas da disciplina Leitura do texto literário do mestrado em Letras-Profletras. Verificamos, na rica oportunidade de um estudo aprofundado do conto que há, na literatura, uma singularidade de possibilidade para uma vivência literária dentro de único conto que comprova todas as teorias destacadas no texto.

Palavras-chave: Leitor. Leitura. Literatura. Vivência literária.