

LITERATURA E CRÍTICA SOCIAL: TRAÇOS REALISTAS DO CONTO BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO

Volmir Cardoso Pereira (UEMS)
volmircardosop@gmail.com

Este trabalho busca expor algumas considerações sobre a relação entre literatura e sociedade, observando sua função estético-ideológica, tomando por base a crítica cultural materialista (CEVASCO; JAMESON; WILLIAMS; PELLEGRINI). A partir dessa abordagem, daremos foco ao conto brasileiro contemporâneo, observando como traços realistas ainda permeiam a literatura recente, gerando possibilidades de se pensar uma crítica social vinculada à compreensão da forma e do conteúdo das obras. Para tanto, serão discutidos contos de Henrique Pimenta, Marçal Aquino e Marcelino Freire.

Palavras-chave: Crítica cultural materialista; conto brasileiro contemporâneo; realismo.