

LITERATURA NA ESCOLA: UMA PROPOSTA DE LETRAMENTO LITERÁRIO NO ENSINO FUNDAMENTAL

Neiva Lopes da Silva (UFAC)

neivagalvao@hotmail.com

Michelly Moura dos Santos (UFAC)

michellymoura@gmail.com

Gisela Maria de Lima Braga Penha (UFAC)

gidilima7@gmail.com

O presente artigo versa sobre considerações acerca da abordagem do texto literário na escola, que constitui uma grande preocupação do professor de língua portuguesa diante do desafio de aliar a teoria à prática em sala de aula. Ao longo das reflexões é apresentada uma proposta de letramento literário com o gênero conto, indicada para ser desenvolvida com alunos de 9º ano do ensino fundamental. Pretende-se promover a identificação do aluno com o texto literário, a fim de que, a partir dessa estreita relação, o discente possa ressignificar seus conhecimentos. As atividades são possibilidades significativas para o trabalho com a leitura e reflexão do texto literário, que podem proporcionar envolvimento dos estudantes, e, sobretudo, evolução dos saberes e aperfeiçoamento da criticidade. Foram desenvolvidas a partir de uma metodologia que visa o estudo do texto por meio de etapas que resultem em um movimento contínuo de leitura e em um efetivo letramento literário. Espera-se, a partir das reflexões e da proposta de intervenção apresentada, contribuir com a prática do professor, no tocante ao trabalho com o texto literário na sala de aula. Utilizou-se como aporte teórico os estudos de Candido (2004), com a discussão sobre a literatura possuir um “caráter humanizador” e deste modo, constituir um direito do ser humano. Barthes (2013), com as três forças da literatura, *Mathesis*, *Mimesis* e *Semiosis*. Cosson (2006), com os ensinamentos sobre letramento literário e as seqüências para o letramento literário na escola. Terra (2014), com contribuições sobre a leitura do texto literário, estendendo-se ao gênero conto.

Palavras-chave: Conto. Leitura literária. Letramento Literário.