

## MEMÓRIAS LITERÁRIAS NO NEJA: UM RESGATE DA AUTOESTIMA

*Felipe Braga Soutto (UVA)*

[fsoutto@yahoo.com.br](mailto:fsoutto@yahoo.com.br)

*Ana Cristina dos Santos (UERJ e UVA)*

[ana.santos@uva.br](mailto:ana.santos@uva.br)

O projeto pedagógico teve como ideia apresentar um projeto que está sendo desenvolvido dentro do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência (PIBID) Multidisciplinar, no Colégio Antônio Prado Junior, nas turmas do NEJA, a fim trabalhar com o resgate da autoestima dos alunos através das memórias literárias. Com esse pressuposto, decidiu-se trabalhar o gênero com a turma e com os alunos do PIBID, através de oficinas, atividades direcionadas sobre o gênero textual, leituras de textos que respaldem e enriqueçam o tema, rodas de conversas, atividades individuais e compartilhadas. Observa-se a necessidade de se planejar aulas que tenham como objetivo o contato inicial dos alunos com o gênero, a valorização e o resgate da autoestima, através das oficinas que promovessem tal ideia. Para tal intento, utiliza-se como base teórica Bakhtin (2003) no que tange ao gênero do discurso à assimilação do conteúdo pelos alunos. Ao mesmo tempo, emprega-se também como base Dolz e Schneuwly (2004) quando se aborda em sequências didáticas e nos PCNs (1997) que propõem o trabalho a partir do texto a fim de estabelecer um diálogo teórico com as questões propostas para que o aluno tenha autonomia e liberdade para realizar as atividades propostas de maneira prazerosa e lúdica. Prioriza-se também o trabalho com o senso crítico para questionar suas dúvidas e estabelecer um diálogo entre professor e alunos, a fim de tornar o trabalho uma atividade reflexiva onde todos os atores envolvidos possam acessar suas memórias e fazer delas objeto de estudo e aprendizado, valorizando, compreendendo e tornando-as parte fundamental do processo de trabalho.

Palavras-chave: Autoestima. PIBID. Memórias Literárias.