

## MULTILETRAMENTOS CRÍTICOS E CONSTRUÇÃO DE SENTIDO NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

*Vanderlis Legramante Barbosa (UEMS)*

[vanderlis1@yahoo.com.br](mailto:vanderlis1@yahoo.com.br)

O presente trabalho é resultado de uma pesquisa de natureza qualitativa, com características da epistemologia da emergência que teve como objetivo investigar e interpretar os processos de construção de sentidos em textos multimodais, por meio de interações nas aulas de Língua Portuguesa. Para tanto, fundamentou-se nos estudos dos letramentos, multiletramentos e letramentos críticos (COPE; KALANTZIS, 2000, 2016; MACIEL, 2013; ROCHA; MACIEL, 2015; MONTE MÓR, 2013, 2015; MENEZES DE SOUZA, 2011; DUBOC, 2012, 2015a, 2015b) como premissas para a compreensão dos dados analisados, durante as aulas de língua portuguesa, com alunos do 9º ano do Ensino Fundamental de uma escola pública. A análise consistiu na interpretação e descrição dos aspectos emergentes (MARQUES, 2015; SOMERVILLE, 2007) ao longo do processo investigado, valorizando as diversas linguagens e modos de significação textual, voltados para o letramento crítico nas aulas de língua portuguesa. Essa pesquisa contribuiu para a ressignificação da concepção de como os sentidos são construídos e podem emergir por meio da leitura de textos multimodais. Esse estudo resultou na reflexão acerca das linguagens (multimodais) e suas interfaces com o ensino de Língua Portuguesa no sentido de expandir as perspectivas de construção do conhecimento a partir dos multiletramentos.

Palavras-chave: Multimodalidade. Escola pública. Língua Portuguesa. Multiletramentos críticos. Construção de sentido.