

## **OLIMPIÁDA DE LÍNGUA PORTUGUESA: A PROSA E OS VERSOS DO NOSSO LUGAR ENCANTANDO OUTROS LUGARES DO BRASIL**

*Aline dos Santos Teixeira da Costa* (UEMS)

[alineteixeira14@hotmail.com](mailto:alineteixeira14@hotmail.com)

*Adriana Lúcia de Escobar Chaves de Barros* (UEMS)

[chaves.adri@hotmail.com](mailto:chaves.adri@hotmail.com)

*Natalina Sierra Assêncio Costa* (UEMS)

[natysierra2011@hotmail.com](mailto:natysierra2011@hotmail.com)

A Olimpíada de Língua Portuguesa contribuiu para o aprimoramento da leitura e da escrita nas escolas públicas brasileiras. Entretanto, alguns professores ainda têm certa resistência em trabalhar com as sequências didáticas propostas pelo programa, talvez pelo receio de adotar uma metodologia diferenciada ou por pensar que o estudo da gramática seria depreciado. O objetivo deste artigo é discorrer sobre a sistematização da prática de leitura e escrita em duas escolas públicas do município de Terenos-MS. Destaca-se a importância deste trabalho, haja vista que a Olimpíada enriquece o processo de ensino-aprendizagem e traz consigo um ganho social perceptível em todas as famílias que direta ou indiretamente participaram da construção dos textos dos alunos. Para tanto, as bases teóricas abrangem Freire (1996), Dolz e Schneuwly (2004). A pesquisa está fundamentada em duas sequências didáticas que trabalharam os gêneros poema e crônica e, demonstraram que, além do aluno ser norteado para conseguir cumprir as etapas que lhe são oferecidas, o docente tem um campo propício para inserir os conteúdos gramaticais do currículo.

Palavras-chave: Gramática. Produção textual. Sequência didática. Olimpíada de Língua Portuguesa.