

## **“OS FANTÁSTICOS LIVROS VOADORES DE MODESTO MÁXIMO”: A COGNIÇÃO ENTRE A LEITURA DO VÍDEO E A LEITURA DO TEXTO**

*Elesandra Rodrigues Dias Ferraz (UEMS)*

[elesandra.rodrigues@yahoo.com.br](mailto:elesandra.rodrigues@yahoo.com.br)

*Volmir Cardoso Pereira (UEMS)*

[volmircardosop@gmail.com](mailto:volmircardosop@gmail.com)

A aquisição do conhecimento através da leitura é um desafio para os alunos que ainda estão em fase de alfabetização. O aluno que está em processo de alfabetização tem muitas dificuldades na leitura, ainda não conhece a pontuação e não tem entonação e é por essa razão que a leitura diária de livros, poesias e textos diversos, feita pelos professores é essencial, junto a isso alguns recursos são indispensáveis, como é o caso do vídeo em sala de aula. Assim, o objetivo desse artigo é apresentar uma sequência didática com o filme e o livro “Os Fantásticos livros voadores de Modesto Máximo”, elaborada para verificar o grau de compreensão dos alunos e suas leituras em uma turma de 3º ano de uma escola municipal de Campo Grande. Destaca-se a relevância desse trabalho uma vez que aquisição do conhecimento através do vídeo é diferenciada, procurando assim perceber como o aluno constrói o sentido do texto ao assistir o vídeo e depois ao ouvir a leitura feita pela professora. Para tal, baseamo-nos nas leituras de Dehaene, Jou & Sperb, Leffa e Napolitano. Acreditamos que as atividades tenham contribuído no processo cognitivo e na construção do conhecimento dos alunos.

Palavras-chave: Alfabetização. Cognição. Conhecimento. Sequência didática.