

## **PRÁTICAS DE INTERDISCIPLINARIDADE E LETRAMENTO: PERSPECTIVAS METODOLÓGICAS A PARTIR DO PLANO DE AULA**

*Dijan Leal de Sousa (UFT)*

[dijan.leal@ufma.br](mailto:dijan.leal@ufma.br)

*Camila Rodrigues Viana (UFT)*

[camila.rodrigues@ufma.br](mailto:camila.rodrigues@ufma.br)

*Eloiza Marinho dos Santos (UFT)*

[eloped.sup@gmail.com](mailto:eloped.sup@gmail.com)

O presente artigo pretende analisar as interfaces da interdisciplinaridade a partir da concepção do letramento no processo de alfabetização e das perspectivas metodológicas a partir do plano de aula. Assim, trilha-se caminhos que evidenciam um diálogo com as práticas de letramento com a abordagem da interdisciplinaridade como proposta pedagógica na Alfabetização (FAZENDA 2013; SOARES, 2013, 2014, 2016; KLEIMAN, 1995, 2005; SOMMERMAN, 2012). Desse modo, delinea-se uma pesquisa com paradigmas qualitativos, do tipo documental, tendo o plano de aula como objeto de investigação. O corpus foi constituído de 05 planos de aula de professores em formação, alunos do curso de Pedagogia da Universidade Federal do Maranhão – UFMA, campus de Imperatriz (MA), nos quais tivemos como objetivo identificar a presença da proposta metodológica pautada na perspectiva do letramento, aliada a concepção de interdisciplinaridade, no ensino da leitura e da escrita. Vale apontar, que os planos de aula, base para a análise e geração de dados, constituíram atividade obrigatória de participação, dos professores em formação, no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência - PIBID. A partir das análises realizadas, pudemos considerar o quanto se encontram, metodologicamente, distantes a concepção dos professores de alfabetização e dos anos iniciais do Ensino Fundamental, de temas como letramento e interdisciplinaridade. Desse modo, recomendamos práticas metodológicas, para o ensino da leitura e da escrita, que contemplem conteúdos interdisciplinares aliados à proposta de letramento, contribuindo com avanços frente ao paradigma simplificador e fragmentado do conhecimento.

Palavras-chave: Interdisciplinaridade. Letramento. Plano de aula.