

**REFLEXÕES SOBRE O CONCEITO DE LITERATURA MENOR,
DE DELEUZE E GUATTARI, E SOBRE O CONTO
“CEGO ESTRELINHO”, DE MIA COUTO**

Silvana da Silva Batista (UFT)
silvana_frederik@hotmail.com
Priscila Venâncio Costa (UFT)

Neste texto, apresentamos o conteúdo literário do escritor moçambicano Mia Couto, relacionando-o ao conceito de “literatura menor”, proposto por Deleuze e Guattari. Tendo esses filósofos como principais fontes teóricas, revisamos as principais características da literatura menor, revelando-as na produção literária de Mia Couto, por meio de uma análise do conto “Cego Estrelinho”; e apontamos para a necessidade de uma literatura menor, na escola, como um exercício realizado a partir de um campo literário que possibilite a criação do novo, a afirmação das singularidades e o encontro com a alteridade. Trata-se de pesquisa bibliográfica desenvolvida no Programa de Mestrado em Ensino de Língua e Literatura, da Universidade Federal do Tocantins, e no Profletras, da mesma universidade.

Palavras-chave: Literatura menor. Mia Couto. Conto “Cego Estrelinho”