

REPRESENTAÇÕES DA COMUNIDADE ÁRABE MUÇULMANA EM FOZ DO IGUAÇU-PARANÁ

Francisca Paula Soares Maia (UNILA)

fpaoლasmai@gmail.com

Gabriela Alejandra Blanco Rinaldo (UNILA)

gabyta@hotmail.com

As representações sociais estão vinculadas à história e ao espaço onde os atores sociais se encontram em interação. Neste caso, analisaremos o espaço da Sociedade Beneficente Islâmica. O contexto estudado é Foz do Iguaçu, cidade que se encontra localizada no sul do Brasil, divisa com Argentina e Paraguai. Essa região tem como referências o Rio Iguaçu e o Rio Paraná. Esse ponto geográfico se converte em um contexto multi/pluricultural com altos índices de imigração de diferentes nacionalidades. Interatuam diversas comunidades nesse espaço e são criados novos paradigmas culturais. Desta forma, em todo esse processo se faz necessário compreender como este ator social, o árabe muçulmano, concebe seu papel individual e coletivo na comunidade árabe- muçulmana na tríplice fronteira. Neste trabalho, abordaremos temas como a imigração; focalizaremos o papel transcendental que tem a mulher islâmica, a importância da transmissão da língua e cultura árabes em meio a uma comunidade que fala predominantemente o português brasileiro, levando em consideração que o Islamismo tem um papel fundamental na construção desse espaço, já que este compõe a representação da comunidade árabe-muçulmana de Foz do Iguaçu-Paraná.

Palavras-chave: Cultura. Islam. Língua. Mulher.