

TEATRO E ESCOLA: UMA PRÁTICA SOCIAL QUE TRAZ O ALUNO PARA DENTRO DA ESCOLA, DESENVOLVER A LEITURA, A CRIATIVIDADE E A ORALIDADE

Marcio Miqueias Rodrigues da Silva (UERR)

georginapinho@hotmail.com

Maria Georgina dos Santos Pinho e Silva (UERR)

marciomiqueias2014@hotmail.com

Este trabalho é um estudo acerca da importância do teatro como recurso didático para o incentivo à leitura, criatividade e a oralidade, considerando que o gênero é uma forma de expressão presente desde a antiguidade. Desse modo, o principal objetivo do trabalho é mostrar a importância do teatro como recurso pedagógico no ensino e aprendizagem, com ênfase na disciplina de língua portuguesa. A relevância do tema reflete na constante necessidade que os profissionais de educação enfrentam para desenvolver atividades práticas que estimulem à leitura, a escrita, a oralidade, entre outros. Para alcançar o objetivo proposto a metodologia empregada foi a pesquisa de campo, a fim de conversar com os educadores para saber se o gênero é utilizado na Escola Municipal Hildemar Pereira de Figueiredo. A pesquisa tem por sujeitos alunos do 8º e 9º anos, da modalidade EJA do ensino fundamental. O trabalho foi fundamentado nos seguintes autores: Olga Reverbel (1993), Sábado Magaldi (1976), José Antonio Dominguez (1978), Paulo Coelho (1978). Dessa forma, concluímos que o teatro é uma área de conhecimento que está sempre em construção, com diversas possibilidades e expectativas para desempenhar função pedagógica e social dentro da escola.

Palavras-chave: Oralidade. Produção Textual. Prática Social. Teatro na escola.