

A AULA DE PRODUÇÃO TEXTUAL NA EAD

Márcia Antonia Guedes Molina (UNISA)
maguemol@yahoo.com.br

Nosso objetivo neste trabalho é relatar como tem se desenvolvido nosso trabalho na docência de Produção Textual num Curso de Letras a distância, durante os três anos em que exercemos essa atividade.

A primeira turma já se formou e seu crescimento, nossa interação, os problemas e as soluções encontradas foram o norte para que pudéssemos balizar a qualidade do curso e procurar cada vez mais aperfeiçoar nossa atividade acadêmica.

Concordamos com Azevedo, 2007, para quem o aluno é considerado parte central dessa nova modalidade de ensino para quem devem convergir recursos metodológicos, aplicação das novas tecnologias de informação e comunicação. Além disso, sendo sua aprendizagem feita de forma colaborativa toda a metodologia deve envolver a interação, que deve romper a lógica de ensino tradicional para uma prática mais inovadora, promovendo uma relação afetiva com o conhecimento, de forma reflexiva e mais autônoma. (...) (Tavares, 2006).

Começar a trabalhar na modalidade a distância, por isso, não foi fácil. O súbito rompimento de paradigmas há séculos estabelecidos, a necessidade de criação de material didático, o domínio da plataforma, a emoção de entrar, via satélite, ao vivo para pólos de muitas regiões do Brasil, procurar estabelecer uma relação de proximidade, mesmo a distância dos alunos constituíram barreiras a serem ultrapassadas.

Hoje podemos dizer que colhemos bons frutos. Já temos alunos formados nessa modalidade de ensino concursados, aprovados e exercendo o magistério. Hoje podemos dizer efetivamente que fazemos Educação a Distância.