

A CANTIGA DE AMOR E O AMOR EM CANTIGAS

Sandra Regina Marcelino Pinto (USP)
sr_perolanegra@yahoo.com.br

O trabalho apresentado tem como proposta a análise de selecionadas Cantigas de amor, com fundamentação comparatista de articular o trovadorismo à música popular brasileira através de letras de compositores contemporâneos. A pesquisa visa mostrar peculiaridades do amor retratado nas cantigas e peculiaridades do trovadorismo na produção musical hoje. A seleção do corpus da pesquisa é marcada da "pertinência" trovadoresca.