

A CIRCULARIDADE DO DISCURSO RELATADO INFANTIL

Ana Cristina Opitz (UFRGS)
acopitz@yahoo.com.br

Esta comunicação mostra a circularidade do sentido presente no discurso produzido oralmente por "sujeitos-criança". A circularidade dá-se através dos processos diferenciados de leitura com forte tendência à polissemia que se constitui em uma das formas mais significativas de realização da recontagem das narrativas do interdiscurso. Este trabalho utilizou o banco de dados do Projeto DELICRI, da UFRGS, formado por crianças acompanhadas longitudinalmente ao longo de 5 anos e posteriormente deslocado para a área da Análise do Discurso Francesa, na qual se realizou a presente análise. Essa circularidade apresenta dois lados: um de instauração do novo através de recontagens da história infantil "Chapeuzinho Vermelho", e outro de ruptura com o pré-estabelecido nas entrevistas do arquivo através das recontagens de feitos humorísticos no espaço reservado a relatos ficcionais.