

A CONCEPÇÃO DE HISTÓRIA DA LÍNGUA EM SSS - SOUSA, SERAFIM, SILVIO

Edson Sendin

edsonsendin@hotmail.com

O objetivo externo permite estabelecer um cotejo entre três concepções convergentes; elas se tornam confluentes; isto é, o contexto permite metamorfosear na concepção histórica a convergência como ponto, a um só turno, de tendência, concorrência, afluência, para confluência como lugar fluido ao qual se chega com afluência, correndo e não concorrendo:

Álvaro Ferdinando de Sousa da Silveira, carioca, octogenário, petrosecundense, deixou mais de um cento de títulos de estudos sobre a língua portuguesa; destaca-se a "Fonética sintática" como exemplo de uma concepção histórica - de dinâmica que rompe a noção de externalidade/ internalidade - e de metamorfose no capítulo "Aparecimento de um fonema de transição".

Serafim da Silva Neto, dele se destaca "História da Língua Portuguesa", sob a tripla concepção primordial ou prefacial, incoativa: - dicionarística; - espacial (Atlas Lingüístico) e, - evolutiva de História da língua como gramática histórica; em destaque de Sílvio Elia para Serafim: "A história de uma língua não é um esquema rigrosamente pré-estabelecido, não é um problema algébrico. Não se pode partir do latim e chegar diretamente aos dias de hoje, saltando por sobre vários séculos de papitante vida (p. 52), famosa por causa dessa referência; Celso Cunha destaca, através de Sílvio Elia, a noção de evolução no mister de caracterizar as linhas de força da história da língua, em Serafim.

Silvio Elia é o nosso professor, de quem já se falou um pouco, apresentando Serafim; ressalta-se a noção de filosofia da Gramática, atribuída ao princípio da transformação, como nota de impureza. Pressupõe-se, com Elia, o caráter histórico da língua, o caráter de ciência na história e o caráter de impureza na ciência: Elia (1972: 47) registrou: "Não há ciência pura. Ninguém escapa ao espírito da época."

Conclui-se pela linguagem viva. (É favor ficar com esta via, pois a máquina, com vírus, alterou a disposição do texto).