

A LEITURA DE TEXTOS EM QUADRINHOS: UMA PROPOSTA DE ANÁLISE

Márcia Leite Pereira dos Santos (UFF)

marciaf@infolink.com.br

A fim de se analisar o processo leitor relacionado ao gênero quadrinhos, este trabalho não só parte da ideia de que o texto pode se constituir tanto da linguagem verbal quanto da não-verbal (Koch, 1983), como também enfatiza a importância do conhecimento prévio, que abarca o conhecimento textual, linguístico e de mundo (Kleiman, 2007), para sua interpretação. Para a comprovação de que os mesmos processos cognitivos pertinentes aos textos verbais serão necessários para a leitura de textos mistos, como os dos quadrinhos, serão examinadas tiras do Gato Garfield.