

## **A TEORIA DA RELEVÂNCIA NO ESTUDO DE CARTUNS**

*Maria da Penha Pereira Lins (UFES)*

[penhalins@terra.com.br](mailto:penhalins@terra.com.br)

*Lorena Santana Gonçalves (UFES)*

[ls.goncalves@hotmail.com](mailto:ls.goncalves@hotmail.com)

Devido à combinação de recursos verbais e não-verbais, próprios dos textos de humor, para construir uma mensagem crítica e, ao mesmo tempo, bem humorada, o cartum constitui-se como um gênero textual de grande aceitabilidade e procura pelos leitores. A eficácia desse gênero quanto à crítica social, mesmo quando não é direto em suas censuras, influencia indiretamente na formação de opinião de quem o lê, o que o torna um texto extremamente ideológico. Devido a esses fatores, o cartum constitui-se como um interessante material de pesquisa no âmbito da linguagem. Por esse motivo, neste trabalho será apresentado um estudo sobre a composição significativa do humor em cartuns educativos, a partir da teoria pragmática desenvolvida por Sperber & Wilson (1995) intitulada Teoria da Relevância, que se fundamenta na busca do sentido, tanto de esforços de suposições, quanto de efeitos cognitivos.