

ARISTOCRATAS E DÂNDIS NA POÉTICA DE EMILIANO PERNETA

Ingrid Moura Carlos (UERJ)
biucabe@yahoo.com.br

O Decadentismo vigente em fins do século XIX é extremamente marcado pela oposição cultural ao mundo burguês. A aristocracia estava em franca queda no período, tornando-se, assim, cara aos decadentes que viam nela um expoente interessante para expressar seu repúdio à então classe dominante e seus contemporâneos. É nosso objetivo, nesse trabalho, analisar como o hieratismo decadente se apresenta em poemas de Emiliano Pernetá (1866-1921), observando ainda como se encontra permeado pelo dandismo e o esteticismo, evidenciando a altivez, o orgulho, peculiar aos decadentes.