

ASPECTOS ENVOLVIDOS NA PRODUÇÃO TEXTUAL EM SALA DE AULA

Giselle Aparecida Toledo Esteves (UFRJ)
giselle_esteves@hotmail.com

Objetiva-se, durante o minicurso, abordar as seguintes questões: (i) qual a diferença entre avaliar e corrigir?; (ii) como montar uma grade de correção? (iii) quais os critérios que pesam mais na avaliação?; (iii) como elaborar uma seqüência didática para ensinar uma redação?; e (iv) como combater a posição de alunos que afirmam “professor, eu não sei escrever!”?