

CANÇÕES DO CLUBE DA ESQUINA À LUZ DA ESTILÍSTICA

Jorge Luís Moutinho Lima (UCAM)

jorgemoutinho@terra.com.br

Nos anos 1970, um grupo de cantores, compositores, letristas e instrumentistas reunia-se em Minas Gerais para produzir um tipo de música que atrai admiradores até os dias de hoje. Desse grupo, chamado Clube da Esquina, faziam parte letristas como Fernando Brant, Márcio Borges e Ronaldo Bastos, entre outros, além de Milton Nascimento, artista que é o próprio símbolo desse “Clube” e que também é letrista, apesar de ser mais conhecido como cantor e compositor. Analisar aspectos do repertório do Clube da Esquina à luz da estilística é a proposta deste minicurso, explorando as diversas referências que contêm as letras dessas canções (suas inter-relações com a mineiridade e com a cultura brasileira como um todo, incluindo as referências internacionais). Também se destacará a importância das letras desse repertório como estímulo para a produção literária em sala de aula. O estudo do texto das canções será acompanhado dos respectivos exemplos musicais em áudio ou vídeo.