

GÊNEROS DO DISCURSO NO ENSINO DE LETRAS

Rosa Maria A Nechi Verceze (UNIR)

rosa_nechi@hotmail.com

A pesquisa focaliza-se no ensino/aprendizagem na Universidade Federal de Rondônia (UNIR) Campus de Guajará-Mirim. Visa à verificação do conhecimento pelos alunos do Curso de Letras dos fundamentos que regem os gêneros discursivos e ao diagnóstico do uso em produções textuais bem como procura discutir as dificuldades do professor de Língua Portuguesa em mediar com os alunos o complexo conceito e estudo dos gêneros discursivos. Utilizou-se para a fundamentação, autores que abordam a heterogeneidade dos textos, privilegiam a interação, reconhecendo tipos diferentes de textos, diferentes formas de textualização. Bakhtin (2000) cada esfera de utilização da linguagem se elaboram tipos relativamente estáveis de enunciados. (Adam, 1990) categorias e objetos discursivos observáveis por operações cognitivas negociadas interativamente. Mondada et alii, (1995) discurso situado no processo de inferência. (Gumperz, 1982) pistas contextuais com valor sócio-interacional. Com orientações didático-teóricas, solicitou-se aos alunos a análise de gêneros como: propaganda, notícias, entrevista, cartas, editorial, crônicas, poesias, etc., bem como um questionário para diagnosticar o que os alunos conhecem sobre conceitos de gêneros. Detectou-se que o conhecimento dos alunos se restringe aos tipos de textos: descrição/narração/dissertação. Faltou-lhes habilidade para perceber que os tipos de texto se inserem em outras dimensões, como práticas sociais. O não conhecimento pelos alunos do continuum fala/escrita pontuou problemas na pesquisa. O resultado aponta que o texto para professores e alunos ainda não chegou na dimensão textual-discursiva pressupondo uma concepção sócio-interacionista da linguagem, o que assinala como contribuição uma reflexão na área: o conhecimento das estratégias discursivas com que tecem os diferentes gêneros.