

MARTINHO DA VILA E A LUSOFONIA

André Nemi Conforte (UERJ)
andreconforte@yahoo.com.br

Com as discussões em torno do acordo ortográfico, muito se tem falado sobre a questão da lusofonia. Poucos se lembram, entretanto, que a busca de "uma linguagem comum" já é uma preocupação que há muito ressoa no trabalho musical, literário e "diplomático" do cantor e compositor Martinho José Ferreira, o Martinho da Vila. O objetivo de nossa comunicação é avaliar o quanto a ideia da Lusofonia tem a ver com a ideia de uma unificação ortográfica, segundo apregoam muitos dos defensores do acordo. Por outro lado, faremos uma análise das letras do disco "Lusofonia" (2000) e do romance "Os Lusófonos" (2005), em que o discurso de Martinho acerca do assunto pode se fazer mais transparente.