

**ME SEGURA QUE EU VOU DAR UM VOTO, DE  
BEMVINDO SEQUEIRA: EDIÇÃO CRÍTICA  
E PROBLEMAS EDITORIAIS**

*Fabiana Prudente Correia (UNEB)*  
[prudentefabiana@yahoo.com.br](mailto:prudentefabiana@yahoo.com.br)

Resumo = Expõem-se os critérios de edição utilizados para o preparo da edição crítica do texto teatral *Me segura que eu vou dar um voto* (1982), sátira política de Bemvindo Sequeira, que se apresenta em dois testemunhos de datas próximas. Pretende-se refletir sobre alguns problemas editoriais encontrados no processo de edição do texto, como transposições, supressões e acréscimos de cenas entre os testemunhos, além de cortes realizados pelo próprio autor. Tais situações, próprias da mobilidade dos textos, explicam-se pela duplicidade do texto dramático, que se realiza em duas instâncias: como obra literária e como representação. Desse modo, a recuperação do patrimônio cultural escrito da Bahia, por meio da restituição do texto teatral, possibilita resgatar o teatro político que se estabeleceu em resposta à repressão militar, fornecendo subsídios para estudos em diferentes áreas do conhecimento.