

MEMÓRIA EM TEMPO REAL – RELAÇÕES ENTRE OBRA E ARQUIVO NA CONTEMPORANEIDADE

Ana Cláudia Coutinho Viegas (UERJ)
ac.viegas@uol.com.br

Apresentação do projeto “Arquivando o presente: construção e pesquisa de acervos sobre a ficção brasileira contemporânea”, que vem sendo desenvolvido sob minha coordenação no Centro de Estudos Virgínia Côrtes de Lacerda, do Programa de Pós-Graduação em Letras da UERJ. Reflexão sobre as especificidades da constituição de um arquivo de literatura contemporânea, formado necessariamente por material multimidiático: imagens televisivas; vídeos; filmes; programas de rádio; textos, imagens e sons veiculados pela internet. A partir de uma mentalidade “arquivista e colecionadora” da atualidade queremos pensar a idéia de um “arquivamento do presente”, tanto no que se refere ao papel do pesquisador na construção de acervos sobre a escrita contemporânea quanto a práticas de arquivamento do eu desenvolvidas pelos próprios escritores no processo de formação da figura autoral