

**MÉTODO FILOLÓGICO, MÉTODO DE VIDA:
LUCIANA STEGAGNO PICCHIO E AS LITERATURAS
DE EXPRESSÃO PORTUGUESA**

Silvia La Regina
silvialaregina@unich.it

A imensa produção científica de Luciana Stegagno Picchio (1920-2008) – mais de 600 publicações, entre livros, artigos, manuais, antologias, resenhas – mapeia não somente a trajetória intelectual de uma pesquisadora genial, de voraz e ao mesmo tempo generosa curiosidade, mas também um novo percurso de redefinição e valorização na Europa e nos Estados Unidos das culturas de expressão portuguesa. Valorização que em hora alguma pressupunha uma postura eurocêntrica, mas que pelo contrário colocava as culturas estudadas ao centro de um sistema que irradiava seus laços pelo mundo.

Luciana Stegagno Picchio, formada em arqueologia, colaboradora de Roman Jakobson, Celso Cunha e outros insígnis estudiosos, aberta às novidades que avaliava sem nenhum preconceito, tinha em sua cultura ampla e multidisciplinar o instrumento para analisar fenômenos, autores, movimentos, para fundar métodos de investigação, para estabelecer as indispensáveis ligações que iluminam a missão do filólogo e do pesquisador.

Neste trabalho portanto pretende-se fazer uma avaliação quanto mais possível completa do percurso intelectual de Luciana Stegagno Picchio, com especial atenção ao seu método filológico, na perspectiva da continuidade e fecundidade de seus estudos.