

MODALIDADE E ENGAJAMENTO EM EDITORIAIS DA IMPRENSA PAULISTANA DE BAIRRO

Paulo Roberto Gonçalves Segundo (USP)
paulosegundo@uol.com.br

Este trabalho visa a descrever e analisar o papel da modalidade no que se refere às relações de solidariedade e autoridade estabelecidas entre escritor e comunidade leitora em editoriais da imprensa paulistana de bairro.

Assim, esta pesquisa filia-se aos estudos de Análise Crítica do Discurso, à Linguística Sistêmico-Funcional e à Teoria da Valoração com o objetivo de descrever o funcionamento textual-discursivo dos operadores modais no estabelecimento de relações de contração e/ou expansão dialógica concernentes à relação escritor-leitor nos editoriais em questão, o que permite analisar o alinhamento sócio-discursivo entre essas instâncias, que se delinea de modo especial na imprensa local, tendo em vista a construção de um forte estreitamento de vínculo interpessoal entre escritor e comunidade de leitores neste tipo de mídia.

Desse modo, pôde-se observar a relevância dos recursos avaliativos e modais no processo de constituição da autoridade editorial e na construção discursiva do engajamento do jornal na comunidade, configurando o espaço de atuação da imprensa de bairro no espaço sócio-comunicativo paulistano.