

PRODUZIR TEXTOS É FÁCIL? UMA ABORDAGEM DA TEORIA DE EUGÊNIO COSERIU

Ana Lucia Segadas Vianna Abreu (LLP)
anasvabreu@ig.com.br

Devido aos resultados negativos evidenciados no ensino de Língua Portuguesa nas escolas públicas, investigamos a temática Produção Textual, questionando Produzir textos é fácil? Nossa tese é que escrever não é difícil, escrever é o encontro da técnica com as ideias. Sabendo que se aprende a escrever lendo e escrevendo, mostramos a necessidade de se organizar o pensamento para a obtenção de ideias e, também, de se praticar as estratégias de pré-escrita. Este trabalho tem como fundamentação teórica o linguísta Eugênio Coseriu. Ele afirma que, no ato da fala, estão presentes três níveis de linguagem: universal, histórico e individual. E esses níveis se referem a diferentes saberes. Entendemos que um bom escritor precisa ter ideias, compreender a estrutura da Língua e conhecer os gêneros textuais, aplicando-os em situações específicas. Portanto, nosso objetivo é analisar as diferentes dificuldades dos alunos e mostrar se suas produções são realmente ruins ou se é a correção do professor que apresenta falha.