

## **RESGATE DA CULTURA LINGUÍSTICA CAIÇARA SOB UM CONTEXTO LÉXICO E LÚDICO**

*Midiam da Silva Lopes (MCU<sup>1</sup>)*

[midiam.1975@hotmail.com](mailto:midiam.1975@hotmail.com)

Este artigo aborda uma proposta interativa, com uma versão do popular jogo da memória, adaptado à metodologia de Paulo Freire, juntamente as teses de Bernardo Toro, para obter uma organização cultural e democrática do ensino. O contexto utilizado foram palavras geradoras do povo caiçara e sua cultura regional. Caraguatatuba é uma cidade no Litoral Norte de São Paulo e um dos municípios que fazem parte do berço do turismo brasileiro litorâneo. Com este olhar prévio sobre esta região, consideramos que o ensino necessita considerar a cultura como meio de conscientização e aprendizado. Considerado um meio de comunicação e interação social ativa, os jogos educacionais valorizam a participação em grupo, pela igualdade de direitos e deveres. Como uma troca mútua de saberes e deveres, aliados ao prazer da redescoberta, tal dinâmica relata a prática e saberes estudados detalhadamente, através da metodologia, objetivos e resultados, com o título Jogo da Memória Caiçara.

---

<sup>1</sup> Módulo Centro Universitário