

**T@H @FIM DE TC?:
HIBRIDISMO E MULTIMODALIDADE DISCURSIVA
NA NOTAÇÃO ESCRITA DO MSN-MESSENGER**

Eveline Coelho Cardoso (UFF)
evelinecard@oi.com.br

A mediação de novos suportes e o contexto da Internet influenciaram de modo intenso as práticas linguísticas, possibilitando a adaptação e o surgimento de diversos gêneros discursivos, denominados gêneros digitais. O presente trabalho, fruto de pesquisa realizada durante a Especialização em Língua Portuguesa, tem como objetivo apresentar uma reflexão sobre a natureza discursiva dos bate-papos virtuais enquanto gêneros –, que consistem de uma conversa oral mediada pelo computador.

Atemo-nos nesse enfoque à modalidade denominada por Marcuschi (2005) “bate-papo agendado”, produzida através do MSN-Messenger, um dispositivo de mensagens em tempo real bastante acessado entre jovens e adultos do mundo todo atualmente. Por importar para a escrita tendências da oralidade, abreviações e conjugar múltiplas semioses na composição de um código extremamente irreverente e criativo, os registros dos chats podem ser considerados multimodais e híbridos. Nesse sentido, pontua-se a fertilidade do estudo do “internetês” para a reinterpretação das relações entre oralidade e escrita no contexto das novas tecnologias, considerando como norte desse diálogo a interação dos sujeitos do discurso.