

**TEXTO E INTERAÇÃO SOCIAL:  
OS GÊNEROS TEXTUAIS E SUA ELABORAÇÃO  
NA AULA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA**

*Maria José Damiani Costa (UFSC)*

[damiani@cce.ufsc.br](mailto:damiani@cce.ufsc.br)

*Vera Regina de Aquino Vieira (UFSC)*

[vera29av@gmail.com](mailto:vera29av@gmail.com)

O objetivo do minicurso é compartilhar com os profissionais da linguagem os resultados parciais de nossa investigação sobre produção textual e seus gêneros realizada com os alunos das primeiras fases do Curso de Letras-Espanhol. As bases que consolidam a pesquisa e experiências didático-pedagógicas estão apoiadas na visão da língua como um constructo social e sua aprendizagem não pode estar limitada na apropriação por parte do aluno dos saberes lingüísticos. Como afirma Bakhtin, os textos, enunciados, que produzimos sempre estarão relacionados as nossas práticas sociais e dialogicamente orientados para o nosso entorno e ao Outro. Deste modo, todo texto é interativo, seja por sua relação com outros textos, pelo diálogo texto leitor ou ouvinte ou pela relação do sujeito com outros enunciadores. Observamos que a maioria de nossos alunos principiantes acredita que a produção textual é um produto e sua elaboração é colocar em prática seus conhecimentos gramaticais, ortográficos e, conseqüentemente, a revisão do escrito está em solucionar erros pontuais.