

A ALUSÃO COMO PROPOSTA DE LER E ESCREVER NO GÊNERO ROMANCE

Amanda Maria Nascimento Gomes (UNEB)
amandalispector@hotmail.com

A alusão é uma estratégia de leitura e escrita que procura desvendar as entrelinhas do texto e que tem "iluminado" o movimento fenomenológico dialético que o autor empírico, vestido de autor-modelo faz na constituição de seu leitor-empírico vestido de leitor-modelo. O objetivo desta exposição é estudar as estratégias de leitura do romance *Ciganos* de Bartolomeu Campos de Queirós tendo como suporte teórico a teoria da alusão. As discussões promovidas por Torga tendo a alusão como perturbadora, sutil e criadora do movimento do ir e vir e devir exige do leitor uma cooperação na construção da narrativa, ainda nas considerações de Humberto Eco é o leitor-modelo aquele conjunto de instruções textuais apresentadas pela manifestação linear do texto precisamente como um conjunto de frase ou de outros sinais. Portanto, tendo o romance como um gênero textual e a alusão como teoria que busca revelar o sentido do texto é que este trabalho buscará analisar o corpus citado pontuando as principais categorias da alusão como a metáfora e a metonímia. Palavras-chave: Romance, alusão, leitura.