

A EDIÇÃO CRÍTICA DE DOCUMENTOS CARTORIAIS DO DISTRITO DE VÁRZEAS

Simone dos Santos Laranjeira (UNEB)

Ricardo Tupiniquim Ramos (UNEB)

Elizângela Alves Cana Verde Sodré (UNEB)

Márcia Helena da Guarda Alves (UNEB)

sslaranjeira@bol.com.br

Desde o seu surgimento, a escrita representa o armazenamento de informações, permitindo a comunicação através do espaço e do tempo. Isso propicia o progresso da memória coletiva da humanidade, indispensável à sobrevivência de aspectos da cultura dos povos, ao longo dos anos. Através de cópias manuais, os homens retiveram na memória coletiva todo o seu patrimônio cultural: sua religião, história, política, literatura e transmitiram todo esse legado a sua posteridade. Sabe-se que graças aos avanços dos estudos teóricos e ao conhecimento de modelares edições críticas e comentadas, e graças à publicação de artigos e livros atualizados, é que se vão tornando evidente todo o alcance da Crítica Textual e a sua extraordinária relevância para o progresso de todas as ciências, não apenas das ciências da linguagem. Deste modo, o presente trabalho pretende reproduzir em edições, documentos selecionados (cartas de alforrias, escrituras de compra e venda de escravos e testamentos), registrados no século IX, no Cartório de Registro Civil com Funções Notariais do Distrito de Várzea, município de Baianópolis - Bahia, a fim de resgatar a memória daquela sociedade, bem como garantir a conservação de tais documentos, essenciais à formação de um patrimônio cultural resistente.