

A EVOLUÇÃO DA LINGUAGEM EM A TURMA DA MÔNICA

Luciana da Costa Quintal (UVA)
professoralucianaquintal@gmail.com

A pesquisa aborda a questão da evolução da linguagem em "A Turma da Mônica", visando mostrar como os personagens evoluíram a sua linguagem com a intenção de acompanhar os fatos e a sociedade ao qual estão inseridos. Esta observação será feita a partir das falas de diversos personagens dos quadrinhos de "A Turma da Mônica" devido ao fato de cada um deles possuírem um dado possível a ser destacado e, outrossim, por nem sempre estas falas serem constituídas em razão das características próprias de seus falantes, mas sim pela evolução linguística em si através dos cinquenta anos decorridos desta produção. Para isso, foi verificada a evolução e acompanhamento linguístico de acordo com a sociedade em que está inserida e, assim, mostrando como o meio de comunicação evolui para atender às necessidades do leitor. Com esta finalidade, a realização da pesquisa foi bibliográfica a partir de revistas selecionadas da "Turma da Mônica", desde a década de 1960 até o ano corrente (2010). Esta investigação teve como início, um embasamento teórico acerca da história dos quadrinhos e princípios da produção textual, a fim de construir um ponto de vista diacrônico deste tipo de produção. O interesse pelo trabalho se deu pela evolução da revista observada desde a época da graduação, com o trabalho monográfico "A Turma da Mônica e os Contos de Fadas: um estudo de gênero e intertextualidade". Portanto, de acordo com a vasta produção de Maurício de Sousa com os personagens de "A Turma da Mônica", o projeto visa realizar um estudo profundo acerca da linguagem usada na década de 60 até os dias de hoje, sem desconsiderar o gênero, as épocas, as condições em que está inserida e ao público que é destinado.