

A EXTENSÃO DO USO DOS APELIDOS EM CLÁUDIO

Fernanda Flores Amorim Pereira (UFMG)

fernandaflores25@gmail.com

Evelyne Jeanne Andree Angele Madeleine Dogliani (UFMG)

Desde os tempos mais antigos, encontram-se registros sobre os antropônimos e sua contribuição na formação da cultura de inúmeros povos, independentemente de sua raça e língua. Sabe-se que os nomes e, até mesmo os apelidos, foram uma maneira encontrada pelos humanos para se organizarem em comunidade, conseguindo distinguir as pessoas da família, de seu grupo, facilitando assim, a identificação de cada um de seus membros.

O objetivo deste trabalho é analisar o hábito de apelidar na cidade de Cláudio, localizada na mesorregião Oeste de Minas e na microrregião de Divinópolis, entender as motivações, sua amplitude, evolução, implicações ideológicas nas gerações claudienses, além de categorizá-los a partir da “Apelista” (lista telefônica por apelidos da cidade). Dessa forma, contribuir para o registro da história local. Este estudo requer, portanto, a consideração de conceitos que se extraem de diferentes campos - Semântica, Onomástica, Antropologia Linguística e a Sociolinguística.

Sabe-se que o hábito de apelidar, como recurso muitas vezes usado para a expressão da afetividade, é típico de cidades pequenas e interioranas. O fato é que, entre os claudienses, esse costume de atribuir apelidos não só é usual, como também o seu registro é de longa data.

Nessa perspectiva de análise, situamos os instrumentos onomásticos e, no caso específico deste trabalho, os apelidos, alcunhas e hipocorísticos (subdivisão desses instrumentos), buscando conhecer uma parte do sistema linguístico claudiense, no que se refere ao fenômeno da atribuição de apelidos.

Assim, pretende-se corroborar que Cláudio, é uma grande família, uma família ampliada. Com efeito, nesta cidade têm-se fatos típicos de um ambiente familiar, e os apelidos, (ao lado dos

hipocorísticos) não são os menos importantes, comprovando assim, a importância da referência e da afetividade que permeia este hábito.